

Let us entertain you

REFERENCE SERIES



Jamo[®]
Danish Sound Design





Design sonore danois

Le Danemark est réputé dans le monde entier pour son design raffiné. Depuis des siècles, les Danois ont régulièrement prouvé leurs aptitudes naturelles dans les domaines de l'architecture, de la construction et du design, des turbines à vent aux ponts, du mobilier aux opéras et bien d'autres encore. Parallèlement, les sociétés Danoises de l'audio comme la nôtre se sont, elles aussi, forgées une réputation mondiale et sont désormais considérées comme spécialistes de la reproduction du son de haute qualité.

Chez Jamo, nous avons passé 40 ans à redéfinir les technologies les plus récentes et à développer des produits audio révolutionnaires qui reflètent notre engagement envers la technologie actuelle, le travail bien fait et le design. Depuis notre création en 1968, nous nous efforçons constamment d'at-

teindre une bonne qualité sonore pour chacun de nos produits et de la perfectionner. Les ingénieurs Jamo développent et testent chaque système non seulement dans nos laboratoires mais aussi dans les différents types de pièces susceptibles d'accueillir les produits finaux.

La technologie de pointe n'est pas le seul élément essentiel à nos produits ; le design est également primordial. En tant que société Danoise, nous souhaitons tout naturellement que tous nos produits fassent honneur à la tradition Danoise et que leur design soit donc à la fois élégant et hautement fonctionnel.

Au fil des années, Jamo a également réussi à se faire une place dans le monde de la musique, grâce au caractère unique du « son Danois » de ses produits :

un équilibre du son qui pourrait idéalement être qualifié d'ouvert, clair et cohérent, mais également immanquablement musical. Un son si réel que vous avez le sentiment d'en faire partie.

Pour vous prouver, une fois pour toutes, notre effort constant pour atteindre cet idéal, nous avons le plaisir de vous présenter nos toutes dernières enceintes, des modèles de référence qui, d'après nous, révolutionnera le marché de l'enceinte Haut de Gamme. Véritable illustration de notre capacité à « penser différemment », nous avons l'honneur de vous présenter la Référence R 909, la R 907 et la R 900 CEN.

Laissez-nous vous divertir !

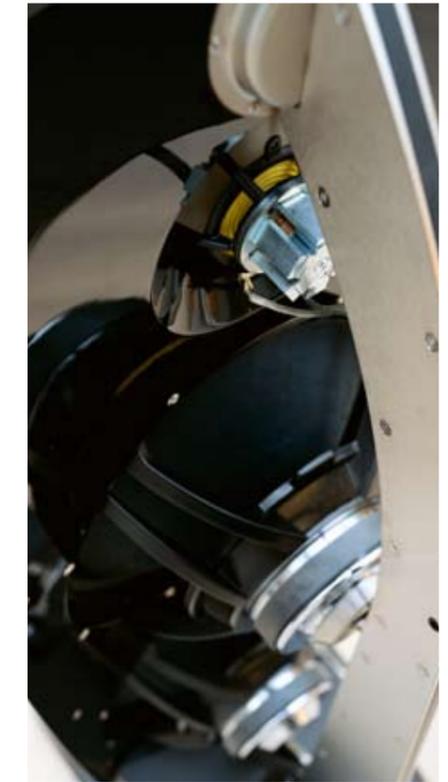
Premier prototype R 909



R 909 Référence Jamo



R 907 Référence Jamo



Le développement d'enceintes stéréo très haut de gamme

L'idée de fabriquer une enceinte dipolaire de pointe ne date pas d'aujourd'hui, comme l'explique l'inventeur de l'enceinte stéréo Référence Jamo R 909, l'ingénieur chef en acoustique, Henrik Mortensen : « J'ai fabriqué le premier prototype de ce genre il y a environ douze ans mais il nous a fallu toutes ces années pour le perfectionner et en faire un produit enfin commercialisable. »

Un coup de poing dans le ventre

Les enceintes dipolaires existent depuis de nombreuses années, mais la plupart sont de type électrostatique. Même si leur design leur permet souvent de restituer une excellente qualité sonore,

ces enceintes ne parviennent pas, en général, à reproduire convenablement les basses fréquences, notamment ce « grand coup » dans le ventre, au sens propre, caractéristique des basses. Pour y remédier, Henrik Mortensen a décidé d'utiliser des enceintes non pas électrostatiques mais électrodynamiques... le résultat est époustoufflant.

Une véritable gageure

« Nous avons dû faire face à plusieurs défis au cours de leur élaboration », admet Henrik Mortensen. « Rendre une enceinte de cette taille élégante et esthétique était un véritable challenge. Mais je pense que nous y sommes parvenus avec les enceintes

Références... et ce, sans que ses qualités acoustiques n'en pâtissent ! »

Réservé aux connaisseurs

Les enceintes Références Jamo ne sont pas destinées au grand public. Elles s'adressent aux consommateurs exigeant une enceinte stéréo extrêmement performante. « Les enceintes Références Jamo ont été conçues pour les personnes, de plus en plus nombreuses, qui, pour écouter leur musique préférée, préfèrent une solution à deux canaux qui leur permet de vivre une expérience sonore exceptionnelle », conclut Henrik Mortensen.





Le son de la réalité | Jamo R 909

Avec la Référence Jamo R 909, nous vous offrons une expérience musicale digne de ce nom : comme si vous assistiez à un concert !

Cette colonne dipolaire révolutionnaire est équipée de deux haut-parleurs de grave de 380 mm, d'un médium en magnésium, d'un haut-parleur d'aigu sur mesure et d'une façade de 43 mm d'épaisseur présentant une structure unique en plusieurs couches de contreplaqué (MDF)... une nouvelle enceinte destinée à révolutionner le marché de l'enceinte Haut de Gamme.

Le complément idéal

L'enceinte R 909 se marie parfaitement aux amplificateurs les plus performants du marché. Avec une sensibilité de 89 dB et une charge stable de 4 ohms,

il est inutile de la raccorder à une centrale... mais elle peut admettre des puissances supérieures à 800 watts si vous y tenez vraiment !

Sa conception ainsi que ses médiums reproduisent les voix avec une clarté incroyable et une réponse tellement dynamique qu'il est difficile de croire que ce son provient d'une enceinte. Grâce aux basses d'une fermeté exceptionnelle, avec une vitesse de transition fulgurante entre les sons, une précision et une fluidité sur toute la plage de fréquences (sans coloration ni réverbération), vous êtes tout simplement transportés au cœur d'une expérience sonore unique.

Spécifications :

Type	R 909
Système	dipolaire 3 voies
Haut-parleur de grave (mm/in)	2 x 380 / 2 x 15
Médium (mm/in)	140 / 5 1/2
Haut-parleur d'aigu (mm/in)	25 / 1
Puissance à court terme / long terme	550 / 800
Sensibilité (dB - 2,8V / 1m)	89
Plage de fréquences (Hz)	25 - 30.000
Impédance (Ohm)	4
Poids (Kg / lbs)	63.1 / 139.1
Dimensions (HxLxP/mm/in)	1276 x 488 x 541
	50.2 x 19.2 x 21.3
Finition	Noir Piano
	Rouge Verni



Un son incroyable venant d'une enceinte aussi petite | Jamo R 907 R 900 CEN

R 907

DE BONNES NOUVELLES, À UNE PLUS PETITE ÉCHELLE

Lorsque la R 909 est entrée sur le marché, les clients et les critiques ont été réellement stupéfaits par les capacités de son magnifique design dipolaire. En conclusion, un type d'enceinte radicalement différent qui restitue une musique comme si vous étiez au beau milieu d'une salle de concert !

Cependant, un problème est apparu clairement. Tous les amateurs de musique n'avaient pas forcément de pièce capable de satisfaire les exigences du design ouvert unique de ce géant dipolaire.

L'équipe de développement Jamo s'est donc vue proposer une mission : traduire le design et les caractéristiques acoustiques de la R 909 en un nouveau système d'enceintes exigeant moins d'espace. Mission accomplie : la Jamo R 907. Avec la même puissance que sa grande sœur, la qualité sonore de la R 907 est très ouverte et dynamique et présente une distorsion extrêmement faible dans toute la gamme, une fréquence moyenne extrêmement détaillée avec une reproduction optimale des voix et des basses fermes, puissantes et dynamiques, caractéristiques jamais égalées par d'autres enceintes dipolaires de série.

La série Jamo Reference représente bien plus que des sculptures magnifiques gérant formidablement la puissance et le son. En tant que véritable produit de référence, la R 907 est conçue à partir de composants soigneusement sélectionnés : des condensateurs Clarity Caps et des inducteurs à faible distorsion produits au Danemark, un haut-parleur d'aigu équipé des technologies DTT et WaveGuide,

un médium exclusif développé par Jamo, produit en Scandinavie et doté d'un saladier en magnésium et deux haut-parleurs de grave de 300 mm fabriqués à partir de papier léger, séché à l'air libre, et possédant une suspension en polyuréthane.

R 900 CEN DERNIÈRE VERSION

Ajouter la nouvelle R 900 CEN à votre système revient à ajouter une puce électronique à une Ferrari. Certains peuvent trouver cela extravagant, mais pour les amateurs de films exigeants ou les audiophiles intransigeants, c'est une belle occasion d'être à la pointe de l'évolution.

Pour ce qui est de sa conception, l'enceinte R 900 CEN est une colonne centrale symétrique et horizontale. Elle dispose de la même philosophie de conception que la R 909 et la R 907. La R 900 CEN est équipée de composants soigneusement sélectionnés, tout comme la R 907. Cela signifie donc une construction dipolaire 3 voies avec des haut-parleurs de grave de 300 mm, des médiums de grande qualité conçus par Jamo dans des saladiers en magnésium et des haut-parleurs d'aigu à dôme en soie disposant des technologies DTT et WaveGuide. La R 900 CEN est l'alliée parfaite des enceintes R 909 et R 907, soit comme configuration à trois canaux, soit comme solution Surround complète 5 voies.

Spécifications :

Type	R 907
Système	dipolaire 3 voies
Haut-parleur de grave (mm/in)	2 x 305 / 2 x 12
Médium (mm/in)	140 / 5 1/2
Haut-parleur d'aigu (mm/in)	25 / 1
Puissance à court terme / long terme	350 / 500
Sensibilité (dB - 2,8V / 1m)	89
Plage de fréquences (Hz)	35 - 30.000
Impédance (Ohm)	4
Poids (Kg / lbs)	52.4 / 115.5
Dimensions (HxLxP/mm/in)	1189 x 440 x 487
	46.8 x 17.3 x 19.2
Finition	Noir Piano
	Rouge Verni

Spécifications :

Type	R 900 CEN
Système	dipolaire 3 voies
Haut-parleur de grave (mm/in)	2 x 305 / 2 x 12
Médium (mm/in)	140 / 5 1/2
Haut-parleur d'aigu (mm/in)	25 / 1
Puissance à court terme / long terme	350 / 500
Sensibilité (dB - 2,8V / 1m)	89
Plage de fréquences (Hz)	35 - 30.000
Impédance (Ohm)	4
Poids (Kg / lbs)	55 / 121.3
Dimensions (HxLxP/mm/in)	665 x 982 x 487
	26.2 x 38.7 x 19.2
Finition	Noir Piano
	Rouge Verni



Les détails qui font toute la différence

Des connecteurs poids lourds

La base en fer abrite des connecteurs à double câblage, chromés et mats, qui se branchent directement au réseau de croisement placé à l'intérieur de la base, sécurisant ainsi au mieux la transmission du signal.

Des haut-parleurs de grave conçus spécialement pour cette enceinte

La plupart des haut-parleurs de grave sont conçus pour être utilisés au sein d'une ébénisterie. Étant donné qu'un haut-parleur de grave fabriqué pour une application dipolaire est très différent d'un haut-parleur de grave traditionnel, il nous fallait en créer un, tout spécialement pour cette application ouverte. Cet énorme haut-parleur de grave est composé d'un saladier en magnésium de grande qualité et d'une membrane cône en papier séché à l'air libre et ultra léger, équipée d'une suspension en caoutchouc. Le processus de séchage des cônes à l'air libre, plus long que l'essorage classique, permet d'obtenir un matériau plus épais, et donc plus rigide, sans qu'il soit plus lourd. Il se peut que les membranes en papier ne soient plus trop à la mode dans certains milieux, leurs débattements sont pourtant incroyablement précis et elles sont capables de descendre très bas dans les graves. Elles confèrent ainsi au haut-parleur une extrême précision et une musicalité exceptionnelle.

Un médium ultra perfectionné

Pour satisfaire les besoins de l'enceinte R 900, nous avons dû utiliser une technologie de pointe également pour le médium. Équipé d'un aimant breveté, ce haut-parleur est doté d'une membrane en magnésium, rigide et légère, deux qualités essentielles pour la plage des dynamiques. La technologie HCC (Hard Conical Cone) permet au haut-parleur d'atteindre une puissance de 9 kHz sans lâcher, ce qui est indispensable pour n'obtenir que de très faibles distorsions dans toute la gamme, ainsi qu'une fréquence moyenne très ouverte et détaillée pour une parfaite restitution des voix. La pièce centrale a un effet refroidisseur sur la bobine mobile, lui permettant ainsi de gérer une puissance supérieure et surtout de restituer le son de manière extrêmement stable, même à volume élevé.

Les meilleurs tweeters possibles

Les tweeters utilisés dans la R900 sont les meilleurs qui soient. Ainsi, le Scan-Speak Revelator utilisé dans la R 909, avec son système d'aimant ultra linéaire, sa construction à chambre double, et ses suspensions choisies avec la plus grande attention éliminent virtuellement toutes les résonances indésirables sur les hautes fréquences qui nuisent souvent à nombre de tweeters.

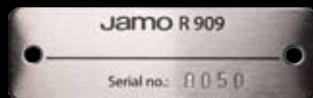
L'intégration du son est la clef pour atteindre la véritable performance de haut niveau.

La création d'une vraie enceinte digne de ce nom n'est pas simplement une question de fournir les meilleurs composants, mais plus la capacité à harmoniser cet ensemble en le rendant cohérent et complémentaire.

Grâce à la très haute qualité des composants utilisés, la R 900 offre un niveau de détail et de précision immense, qui va bien au-delà encore de l'incroyable balance de l'enceinte.

Ce que vous y gagnez...

Avec la gamme Référence, nous vous offrons une véritable enceinte haut de gamme, incroyablement facile à utiliser. Le son restitué est tout simplement divin : ferme, précis, avec une attaque, une précision et des dynamiques absolument sublimes. Sans oublier une absence totale de coloration et de réverbération incontrôlées. Quand vous utiliserez les enceintes Références, vous oublierez technologie, enceintes et équipement, pour profiter pleinement de ce qu'elle vous offre : une expérience musicale authentique à couper le souffle !



Personnalisez votre enceinte Référence en faisant graver votre nom sur le badge de numéro de série en acier inoxydable.

Jamo[®]
Danish Sound Design

www.jamo.com